

Outsider Art Fair Paris 21—30 octobre 2020

Une 8^e édition digitale et une exposition à l'Hôtel Drouot

Wide Open Arts a le plaisir d'annoncer la 8^e édition de l'Outsider Art Fair Paris, du 21 au 30 octobre 2020. Foire de référence de l'art brut et outsider présente depuis 7 ans à Paris au moment de la FIAC, la foire adopte pour la première fois cette année un modèle hybride, comportant un volet digital et une exposition coproduite en partenariat avec l'Hôtel Drouot, 1^{ère} place d'enchères en France qui accueille déjà le programme des conférences de l'Outsider Art Fair Paris depuis 2017.

UNE ÉDITION ENTIÈREMENT DIGITALE DE LA FOIRE

Suite au succès d'Art Brut Global – la première exposition en ligne lancée cet été, qui a réalisé un impressionnant volume de ventes et accueilli plus de 5000 visiteurs – la huitième édition de l'OAF Paris propose une version, uniquement accessible depuis le site outsiderartfair.com, encore plus performante, en mettant à la disposition de chaque exposant une salle d'exposition en ligne (SEL) accessible par le biais d'une nouvelle plateforme dont la création et la maintenance sont assurées par **Artlogic**. Utilisant une technologie de pointe, cette plateforme inclut des fonctionnalités comme la possibilité d'apprécier l'accrochage comme « sur le mur d'exposition » ou de zoomer sur un détail d'une œuvre. Elle donne également accès à près d'une vingtaine d'œuvres par exposant, à des biographies d'artistes, ainsi qu'à des liens hypertextes renvoyant vers le site de chaque galerie et vers leurs pages respectives sur les réseaux sociaux.

Une trentaine de galeries internationales comme **Pol Lemétais**, **Carl Hammer**, **Maroncelli 12**, **Ricco Maresca**, **American Primitive**, **Galerie Gugging**, **Cavin-Morris**, **Yukiko Koide**, **James Barron**, **Rizomi**, **Creative Growth**, **J.P. Ritsch-Fisch**, **Polysémie**, **Andrew Edlin** et **Shrine** ont déjà confirmé leur participation. La liste complète des participants sera annoncée dans les semaines qui viennent.



Carlo Zinelli, *Quattro uomini verdi e uccelli su sfondo giallo* (Four green men and birds on yellow background), 1963. Tempera sur papier, 51 x 70 cm. Collection de Oliana et Alessandro Zinelli



Henry Darger (1892-1973) *Untitled (They are chased again however, and have to give up for want of breath)*, n.d. Aquarelle, crayon sur papier, 45.7 x 81.3 cm. Courtesy of Outsider Art Fair, © Kiyoko Lerner

En partenariat avec

DROUOT
PARIS

« SEXUAL PERSONNAE » :
L'EXPOSITION
À L'HÔTEL
DROUOT

Simultanément, la foire présente son « Curated Space » dans une salle de l'Hôtel Drouot. L'exposition **Sexual Personae**, sous le commissariat de Alison M. Gingeras, est dédiée à la représentation de figures féminines dans les œuvres avec une large sélection d'artistes autodidactes, outsiders et bruts.

Cette exposition offre un vaste panorama d'archétypes représentatif de cet art en marge, dont les « Vivian Girls » de Henry Darger, une vierge contemporaine d'Elisabetta Zangrandi et les photographies de la femme d'Eugene von Bruenchenhein en pin-up. Selon Alison Gingeras, « n'ayant pas eu à subir l'influence de l'art académique, ou la censure diligemment exercée par les grandes institutions artistiques sur les mœurs sociales, l'idée que ces outsiders se font de « la femme » en général, du féminin et du genre est donc sans doute moins lourdement conditionnée que celle des artistes modernes et contemporains. » Toutes les œuvres sélectionnées seront exposées à l'Hôtel Drouot, et seront mises en vente sur le site **Drouot Digital**.

Alison M. Gingeras a été commissaire d'exposition et conservatrice au Centre Pompidou (Paris), au Guggenheim Museum (New York) et au Palazzo Grassi (Venise). Elle a récemment assuré le commissariat de l'exposition New Images of Man à Blum and Poe (Los Angeles), comprenant entre autres des œuvres d'Eugene Von Bruenchenhein, de Michel Nedjar et de Kazumi Kamae, ainsi que celles d'artistes du groupe CoBrA, lesquels furent profondément influencés par l'art psychopathologique et l'art des enfants.

L'OUTSIDER
ART FAIR, UNE
PRODUCTION
WIDE OPEN
ARTS

Fondée à New York en 1993, l'Outsider Art Fair rencontre immédiatement un vif succès, reconnue pour son esprit anti-conformiste. Célébrant ses 27 ans d'existence, la foire est devenue une véritable institution dont le rôle a été essentiel pour l'émergence d'une communauté de collectionneurs passionnés et pour une reconnaissance accrue de l'art brut dans les réseaux d'art contemporain.

En 2012, l'Outsider Art Fair est acquise par Wide Open Arts, agence créée par le galeriste new-yorkais Andrew Edlin, et déménage à Chelsea. En 2013, Wide Open Arts décide d'exporter la foire à Paris, contribuant au dynamisme d'une tradition européenne historique dans la reconnaissance et la promotion de l'art brut et outsider.

Nikki Iacovella est la nouvelle directrice de l'Outsider Art Fair depuis septembre 2020.

INFORMATIONS
PRATIQUES

Outsider Art Fair Paris
8^e édition
21—30 octobre 2020

Foire digitale
outsiderartfair.com

Exposition « Sexual Personae »

Hôtel Drouot : 9, rue Drouot - 75009 Paris - drouot.com

Horaires : ouvert du lundi au samedi de 11h à 18h -
nocturnes tous les jeudis jusqu'à 20h

Mercredi 21 octobre 2020

Avant-première VIP : 14h00 - 18h00

Vernissage : 18h00 - 21h00

CONTACT PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Pierre Laporte : pierre@pierre-laporte.com

Laurent Jourden : laurent@pierre-laporte.com

01 45 23 14 14