

UN OFF TOUS LES AZIMUTS

Cette année encore, les propositions abondent en marge de la Foire Internationale d'Art Contemporain, entre les déjà grands « classiques » et les petites nouvelles qui veulent faire leur place au soleil ou marquer leur différence. Une sélection forcément subjective.

FRAME Art Fair. L'art du portrait

Après deux éditions bâloises, un galop d'essai parisien et une excursion à Miami en 2018, FRAME ressort son pavillon cet automne dans la capitale française, avec un 5^e opus qui, sur quatre sites du 7^e arrondissement (deux espaces à la mairie, The American University of Paris et la galerie 55Bellechasse), se propose de traiter en long, en large et en travers, la thématique du portrait. Une cinquantaine d'œuvres de ce genre, réalisées par une vingtaine d'artistes contemporains, sont ainsi exposées, du 10 au 23 octobre, dans le cadre de cette nouvelle foire qui, selon Bertrand Scholler, directeur de la galerie 55Bellechasse et l'un de ses fondateurs, entend allier « les aspects historiques et traditionnels de la profession de marchand d'art à une approche entrepreneuriale plus innovante. » Plus largement, l'équipe de FRAME travaille, en collaboration avec une dizaine de critiques internationaux, sur un projet didactique autour des grandes thématiques artistiques qui ont traversé l'histoire de l'art jusqu'à leurs manifestations les plus contemporaines.

Du jeudi 10 au mercredi 23 octobre.
55 rue de Bellechasse. 5 boulevard de la Tour-Maubourg.
116 rue de Grenelle. Paris 7^e. www.frame-experience.com

Paris Contemporary Art Show (P/CAS). Place aux jeunes !

Rue de Rivoli, du 17 au 20 octobre, Paris Contemporary Art Show (P/CAS) présente une sélection de trente-cinq galeries françaises et internationales. Organisée cette année en partenariat avec Art Taipei/Art Future, la foire accueille notamment des enseignes venues de Corée, de Taiwan, de Chine, du Japon, de Russie, des États-Unis, du Canada, d'Amérique du Sud, d'Europe et même de Palestine. L'invitée d'honneur de cette édition est l'étonnante artiste et mannequin russe Sasha Pivovarova, représentée par la galerie londonienne House of the Nobleman. L'égérie de Dior, dont les talents artistiques n'ont de cesse de bluffer la critique, présente une installation inédite dans l'ensemble des vitrines du Rivoli Building. À noter que le salon YIA (pour Young International Art Fair) se déroulera cette année en deux sessions, du 24 au 28 octobre et du 31 octobre au 4 novembre, au sein du Rivoli Building et ses 2.000 m² de surface d'exposition, avec, à chaque fois, une sélection d'une cinquantaine de jeunes artistes émergents ou déjà emblématiques. L'invité d'honneur de la première session est la galerie lilloise Delta Studio. Créé en 2017 dans une ancienne usine de textile de Roubaix, Delta Studio est un lieu de résidence d'artistes, un atelier de production d'œuvres, un espace d'exposition et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain. Actuellement, l'enseigne nordiste promeut notamment le travail de l'artiste Julien Salaud.

Du mercredi 17 au dimanche 20 octobre. Du jeudi 24 au lundi 28 octobre.
Du jeudi 31 octobre au lundi 4 novembre. Rivoli Building.
Rue de Rivoli. Paris 1^{er}. www.yia-artfair.com

Oh no don't worry, Assi Joseph Meidan.

Courtoisie Private Choice

Sans titre (2003), Claude Viallat.

Courtoisie Ceysson & Bénétière. Private Choice



Asia Now. Le meilleur de l'Asie

Du 16 au 20 octobre, Asia Now déroule sa 5^e édition avenue Roche, dans le 8^e arrondissement de Paris, avec une cinquantaine de galeries représentatives de ce qui se fait de plus innovant sur le continent asiatique. Les organisateurs du salon ont confié la programmation d'une plateforme IRL (*In real life*) à Xiaorui Zhu-Nowell, conservatrice adjointe du Guggenheim de New York. Son programme fait la part belle à une génération émergente d'artistes natifs du numérique et dont le travail s'intéresse de manière critique aux nouveaux médias et aux enjeux de la technologie, comme Liu Wa, Judy Lui, Cheng Ran, TIVA, Victoria Sin ou Kit Wong Yi. Parmi les projets spéciaux, on notera la mise en lumière du travail du peintre et photographe Eugène Riconneaus, passionné de skateboard et explorant à travers ce « média » le mythe de l'éternelle adolescence.

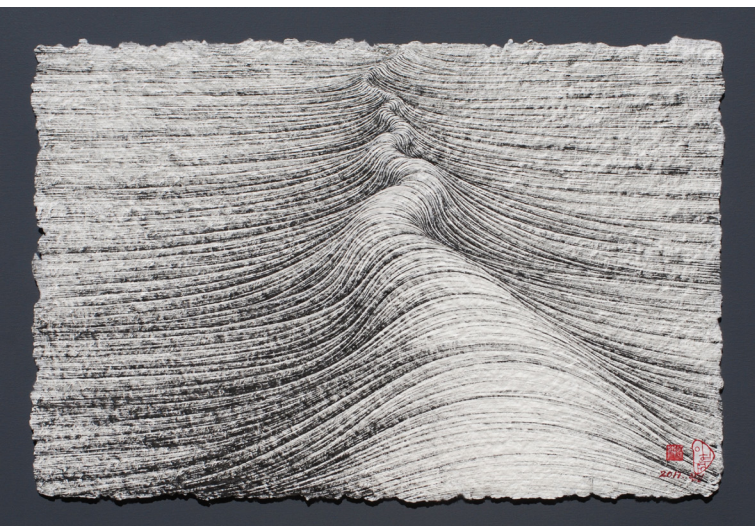
Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre.
9 avenue Roche. Paris 8^e. www.asianowparis.com

Urban Art Fair. Solo shows au programme

Dans le prolongement de sa foire printanière parisienne, dont l'édition 2019 s'est déroulée du 11 au 14 avril au Carreau du Temple, Urban Art Fair (UAF) organise pour la 2^e année consécutive UAF/Solo shows, réunissant rue de Turenne, du 15 au 20 octobre, une dizaine d'enseignes spécialisées dans le street art. Parmi elles, l'Artcan Gallery de Marseille qui, depuis 2016, promeut des artistes de rue de la nouvelle vague française et européenne aux côtés de créateurs plus établis, stars du graffiti new-yorkais des années 1980. Le graffeur belge Spyk porte son étendard cette année à Paris. La galerie Bartoux, vétéran de la discipline, expose pour sa part le très en vue artiste parisien Arnaud Rabier « Nowart ».

Du mardi 15 au dimanche 20 octobre. Espace Ellia.
10 rue de Turenne. Paris 3^e. Paris 4^e. www.urbanartfair.com

Chemin de vie (2017), Lee Hyun Jung.
Courtoisie Lee Hyun Jung. Galerie Entre deux. P/CAS



Galeristes. French is beautiful

Du 18 au 20 octobre, le Carreau du Temple accueille la 4^e édition du salon Galeristes qui s'est donné pour missions de mettre en valeur la création française et de démocratiser l'art contemporain. Pour le collectif de collectionneurs et de galeries engagés qui ont mis au point ce « contre-salon » autour de son fondateur Stéphane Corréard, critique d'art et commissaire d'exposition, « La FIAC est une foire impossible à pénétrer qui présente une vision tronquée de la création actuelle ». L'édition 2019 s'articule dès lors autour d'une sorte d'anthologie de l'art français, réunissant une quinzaine de *solo shows* d'artistes jugés historiques : Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Gherasim Luca, Michel Nedjar, Vera Molnar, mais aussi Jean-Pierre Bertrand et Nathalie du Pasquier. Nouveauté cette année : la programmation de *L'Âge d'Or*, un diptyque filmique et performatif signé Eric Minh Cuong Castaing.

Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre. Carreau du Temple.
2 rue Perrée. Paris 3^e. www.galeristes.fr

Paris Internationale. Courant alternatif

La 5^e édition de Paris Internationale se déroule du 16 au 20 octobre, au 16 rue Alfred de Vigny, dans le 8^e arrondissement. Depuis 2015, cette foire off, créée par un collectif de jeunes galeristes, tend à s'affirmer comme un modèle alternatif et collaboratif, privilégiant les projets artistiques audacieux grâce notamment à une politique tarifaire plutôt abordable au regard des standards des grandes écuries. Paris Internationale se veut une véritable fenêtre ouverte sur les scènes actuelles et accueille cette année quarante-deux galeries, venues d'une quinzaine de pays : Bodega (New York), Carlos/Ishikawa (Londres), Croy Nielsen (Vienne), Deborah Schamoni (Munich), Koppe Astner (Glasgow), Union Pacific (Londres)... Une quinzaine d'enseignes y participent pour la première fois, parmi lesquelles Bureau (New York), Capsule (Shanghai), Ermes-Ermes (Vienne), Exit (Hong Kong), Hagiwara Projects (Tokyo) ou encore Veda (Florence). Dans le cadre de son appel à projets destinés aux espaces non-profit, Paris Internationale, codirigée par Silvia Ammon et Clément Delépine, a reçu cette année plus de 150 candidatures et retenu huit projets, dont 650mAh (Hove), 1856 (Melbourne), Full-Fall (Milan), La Plage (Paris), Sang Bleu (Londres) ou encore Tirana Art Center (Tirana).

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre.
16 rue Alfred de Vigny. Paris 8^e. www.parisinternationale.com

Outsider Art Fair. Un monde de brut

L'Atelier Richelieu accueille, du 17 au 20 octobre, la 7^e Outsider Art Fair, salon dédié à l'art brut. Une quarantaine de galeries internationales y participent, de l'enseigne polonaise Tak Galeria à la Turinoise Gli Acrobati, en passant par la galerie Pol Lemétais de Saint-Sever-du-Moustier, la Galerie du Marché de Lausanne, Outsiderville de S^t Petersburg, la galerie Polysémie de Marseille, Sense Kaleidoscopes de Bangalore ou encore la galerie Siniya28 de Marrakech. Désormais représentante exclusive de l'œuvre de Pearl Blauvelt (1893-1987), artiste américaine autodidacte devenue ces dernières années une icône de l'art brut aux États-Unis, la galerie new-yorkaise Andrew Edlin fait, elle aussi, le voyage à Paris pour y faire redécouvrir son œuvre aux graphites et crayons de couleur. On notera aussi la première participation de la Jennifer Lauren Gallery, de Manchester, avec des artistes comme Hakunagawa, Akio Kontani, Chris Neate ou encore Makoto Toya.

Du mercredi 17 au dimanche 20 octobre. Atelier Richelieu.
60 rue de Richelieu. Paris 2^e. www.outsiderartfair.com