

## Outsider Art Fair

Éloge de l'art autodidacte

CI-DESSUS

**Carlo Zinelli**  
*Sans titre*

Non daté, tempera sur papier, 35 x 50 cm. Maroncelli 12, Milan.

À DROITE

**Dario Guccio Guerra**  
*per un soffio*

2018, encre et aquarelle sur papier, 49,4 x 37 cm. Galleria Federico Vavassori, Milan.

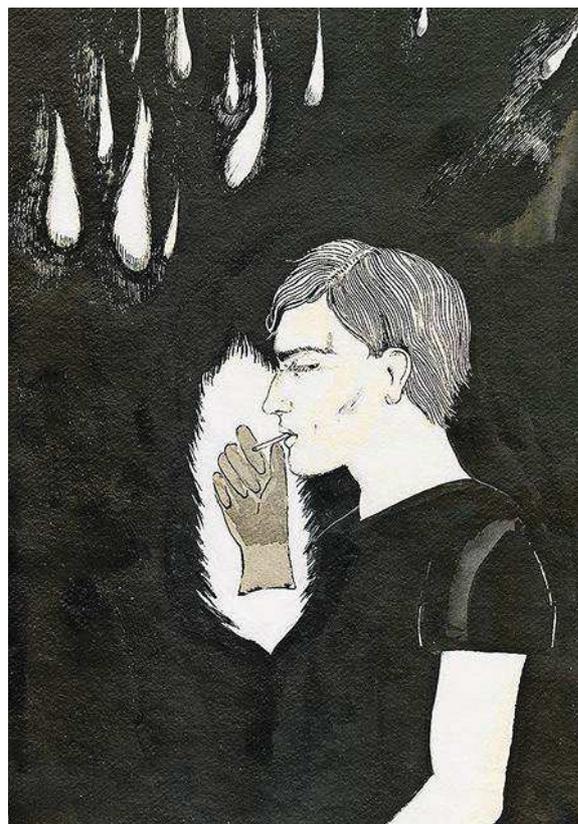
EN BAS

**Miguel Cardenas**  
*Jaguar*

2018, bois et bronze, 30 x 33 x 15 cm. Koppe Astner Gallery, Glasgow.

L'art brut et singulier a son salon. Créé en 1993 à New York, il revient en France pour la 7<sup>e</sup> année. Près de 40 galeries font découvrir toutes les pratiques de cet art original produit par des créateurs sans éducation artistique, vivant souvent en marge de la société. À côté du dessin et de la peinture, la céramique est une forme privilégiée, notamment par le Japonais Shinichi Sawada, à voir à la galerie Jennifer Lauren (Manchester), nouvel exposant. La foire propose aussi un focus sur la photographie brute [lire p. 198], à travers une sélection d'œuvres de la collection Bruno Decharme, mais aussi les tirages et collages photo à l'honneur dans plusieurs galeries : «Birgit» à la galerie du Marché (Lausanne), Elke Tangeten et Dominique Theate à la Pop Galerie (Sète) ou encore Felipe Jesus Consalvos à la Andrew Edlin Gallery (New York). **A. M.**

Du 17 au 20 octobre • Atelier Richelieu • 60, rue de Richelieu 75002 Paris • [www.outsiderartfair.com](http://www.outsiderartfair.com)



## Paris Internationale

Au cœur de la hype

Lancée en 2015 à l'initiative d'un collectif de galeries, la foire Paris Internationale réunit 42 exposants dans le même immeuble haussmannien de quatre étages que l'an dernier. Bureau (New York) y présente un solo show de la photographe américaine Diane Severin Nguyen qui promet de déconstruire nos repères sensoriels face à l'œuvre. Capsule (Shanghai) défend le travail du Chinois Cai Zebin inspiré des œuvres de grands maîtres français de la peinture. À la galerie autrichienne Croy Nielsen, les œuvres de l'Américaine Georgia Gardner Gray et du Japonais Soshiro Matsubara dialoguent autour de la question de l'homme et de son rapport au sexe. **A. M.**

Du 16 au 20 octobre • 16, rue Alfred de Vigny • 75008 Paris [www.parisinternationale.com](http://www.parisinternationale.com)

## YIA

Un rendez-vous en quatre actes

Cédant le Carreau du Temple à Galeristes [lire p. 116], la Young International Art Fair (YIA) emménage dans un nouvel espace de 2000 m<sup>2</sup> sur quatre niveaux, à deux pas du Louvre. YIA adopte aussi un nouveau format avec une série d'expositions en quatre temps, sur près d'un mois, histoire de faire durer le plaisir. Du 17 au 20 octobre, elle accueille 35 galeries internationales qui montreront le travail de plus de 200 artistes. Du 24 au 28 octobre, elle propose une sélection de 50 talents émergents, soit un vivier de révélations qui a fait la réputation de la foire à ses débuts. Du 31 octobre au 4 novembre, place à 50 autres jeunes artistes. Et du 7 au 11 novembre, un salon de 35 exposants en off de Paris Photo. **A. M.**

Du 17 octobre au 11 novembre • 118, rue de Rivoli • 75004 Paris • [www.yia-artfair.com](http://www.yia-artfair.com)



## Asia Now

In the mood for art

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, la foire centrée sur les scènes asiatiques, confirmées ou émergentes, accueille 50 galeries. Parmi les nouveaux venus, Chambers Fine Art (New York-Beijing) expose notamment la jeune photographe Pixy Liao, récemment honorée d'une exposition à la Maison européenne de la photographie: frontales et sensuelles, ses scènes d'intérieur avec son mari bousculent avec humour les rapports de force. Galleria Continua (San Gimignano-Beijing-Les Moulins-La Havane) consacre tout son stand au Chinois Qiu Zhijie dont les peintures – proches de la calligraphie –, photos, vidéos et installations oscillent en tradition et contemporanéité. La galerie LJ (Paris) dévoile les travaux de Mu Pan et Howie Tsui, influencés par les films de kung-fu des années 1970. A. M.

Du 16 au 20 octobre • 9, avenue Hoche • 75008 Paris • [www.asianowparis.com](http://www.asianowparis.com)



CI-DESSUS

**Pixy Liao**  
**Things We Talk About**

2013, tirage couleur.  
Chambers Fine Art,  
New York-Beijing.

EN HAUT À DROITE

**Guillaume Pinard**  
**Bébé Lune**

2019, acrylique  
sur toile, 60 x 60 cm.  
Galerie Anne  
Barrault, Paris.

CI-CONTRE

**Ghyslain Bertholon**  
**Troché de face, raton laveur**

2018, technique mixte.  
Art22 Gallery, Bruxelles.

## Art Élysées

En quête d'une issue de secours ?

Art Élysées joue la proximité avec le Grand Palais. Au sortir de la Fiac, le visiteur étourdi par les prix stratosphériques des œuvres présentées sous la verrière pourra se consoler dans les quatre pavillons de la foire, où accessibilité se conjugue avec qualité, diversité et convivialité. L'art moderne et contemporain est concentré dans les pavillons A et B. Les amateurs d'art urbain (discipline absente à la Fiac) trouveront leur bonheur dans le pavillon E. Sans oublier une section design du XX<sup>e</sup> siècle à ne pas manquer dans le pavillon C. A. M.

Du 17 au 21 octobre • avenue des Champs-Élysées • 75008 Paris  
[www.artelysees.fr](http://www.artelysees.fr)



## Bienvenue

Social Club

Avec un maximum de 25 galeries pour favoriser les échanges et ne pas noyer les visiteurs dans un déluge d'offres artistiques, la foire Bienvenue mise sur une ambiance intimiste. Et précède la Fiac de quelques jours en ouvrant ses portes dès le samedi 12 octobre. À ne pas manquer chez Bernard Jordan (Paris), les peintures saturées de couleurs de Nina Childress qui rend ici hommage à une idole de jeunesse: la chanteuse Sylvie Vartan. Autre temps fort, la galerie Claire Gastaud (Clermont-Ferrand) consacre un solo show à la peintre finlandaise Henni Alftan, avec ses séries récentes *Rooms*, *Horizons* et *Visions* au cadrage si particulier qu'il plonge le spectateur dans l'œuvre, ainsi que ses diptyques *Déjà vus* pour lesquels elle peint deux fois le même sujet sous un angle différent. Bienvenue a proposé en outre à des artistes résidents de la Cité internationale des arts d'ouvrir leur atelier au public ou de présenter des projets spécifiques réalisés dans le cadre de cet événement. A. M.

Du 12 au 20 octobre • Cité internationale des arts  
18, rue de l'Hôtel de Ville • 75004 Paris • [www.bienvenue.art](http://www.bienvenue.art)

