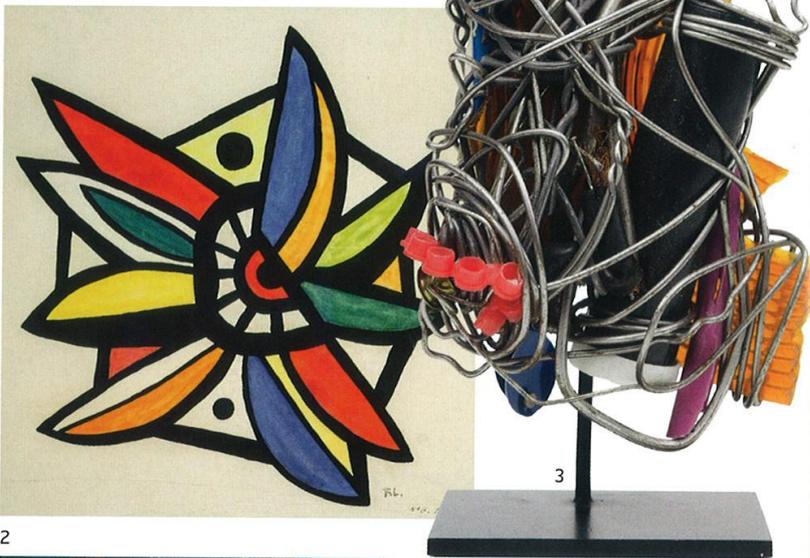
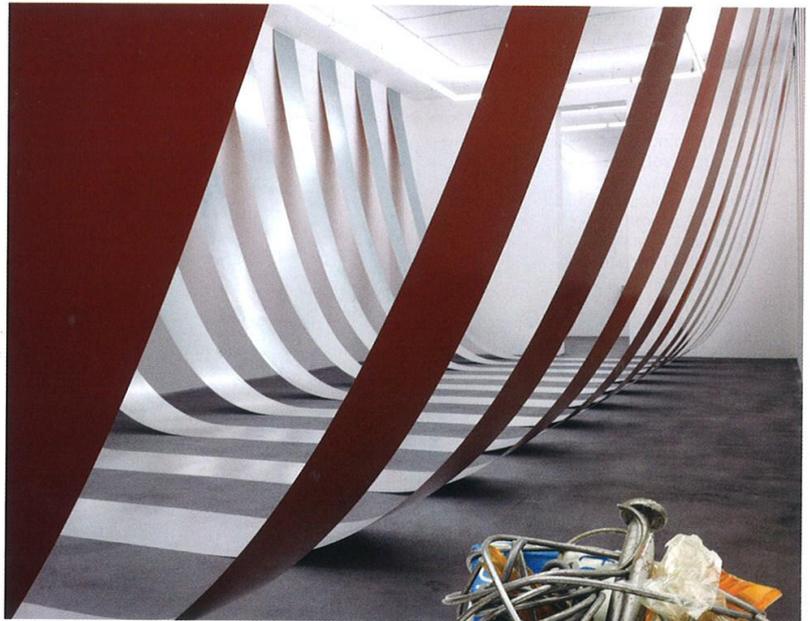


102 **spécial Fiac**

LA RONDE DES FOIRES OFF À PARIS

Les foires *off* fleurissent dans la capitale. L'an dernier, près de trente-cinq mille visiteurs ont arpenté les stands d'Art Élysées qui promeut l'École de Paris, l'abstraction géométrique ou l'art « accessible à une lecture au quotidien », comme le précise Michèle Berthet-Aittouarès, membre du comité artistique. « La liste d'exposants en attente ne cesse de grandir, mais nous sommes très satisfaits d'accueillir les galeries Tanit et Michel Rooryck. » Chez Meyer Zafra, on observe également que l'art cinétique a bénéficié de « l'effet Dynamo » du Grand Palais. La foire se complète par une section Design qui compte, parmi ses nouveaux venus, la galerie James, rejoignant les marchands Alexandre Guillemain ou Édouard Demachy. Pour sa troisième édition, YIA – pour Young International Artists – créée par Romain Tichit, prend ses marques dans quatre lieux du Marais. C'est l'exposition « Dynasty » du musée d'art Moderne de la Ville de Paris qui avait donné envie à ce trentenaire de promouvoir à son tour la scène émergente. Un *solo show* est requis de la part des galeries, qui peuvent aussi participer aux autres foires.

Parmi elles, Slick, qui s'installe dans une tente sous le pont Alexandre III et accentue les projets spéciaux se déployant au milieu des stands. « C'est aussi ce qui séduit les collectionneurs, donc les exposants, qui nous accompagnent, précise son directeur



1. Morgane Tschiember, *Swing*, 2012, acier et peinture laquée, dimensions variables (COURTESY GALERIE LOEVENBRUCK, PARIS. ©MARC DOMAGE). Exposé à YIA.

2. Fernand Léger, *La Fleur*, 1954-1955, gouache sur papier, 53 x 50 cm, détail (GALERIE HURTEBIZE, CANNES). Exposé à Art Élysées.

3. Philadelphia Wireman, *Sans titre*, 1970-1975, technique mixte et dimensions variables (Philadelphia, Fleisher Ollman Gallery). Exposé à Outsider Art Fair.

4. Sangram Majumdar, *Indreams*, 2012, huile sur lin, 152 x 183 cm (COURTESY STEVEN HARVEY FINE ART PROJECTS, NEW YORK).

4 Exposé au Salon Zürcher.

Connaissance des arts

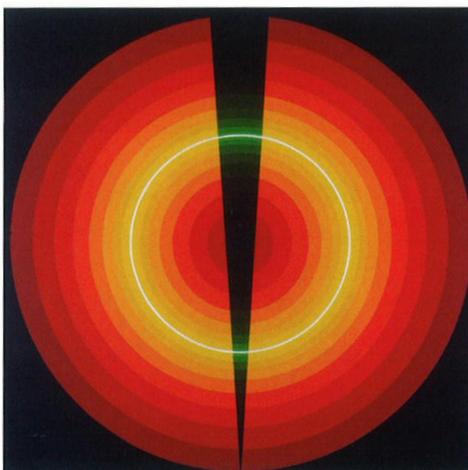
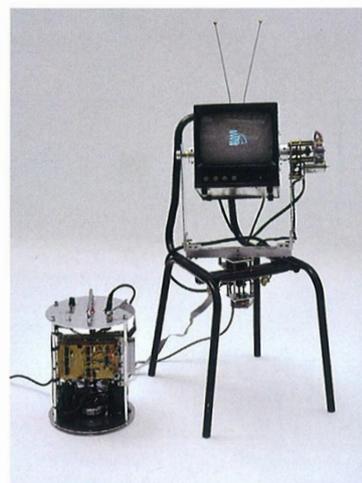
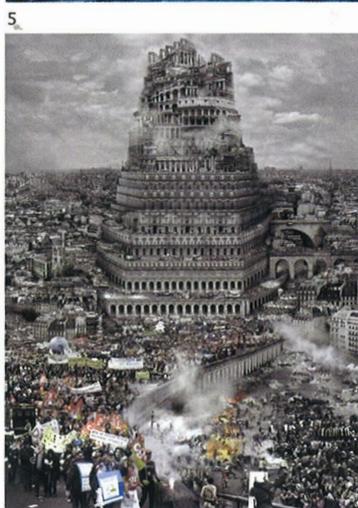
Novembre 2013(2/2)

104 spécial Fiac

Johan Tamer, et contrairement à ce que l'on pourrait penser en temps de crise, ces projets se vendent. » D'ailleurs pour les soutenir encore davantage, le Prix des Collectionneurs, dont le jury se compose de Sandra Mulliez, Renaud Donnedieu de Vabres et Pierre Hardy, élira le meilleur d'entre eux. Show Off fait quant à elle un retour à l'Espace Pierre Cardin en se concentrant sur l'art numérique, qui sera présenté par une soixantaine d'artistes. Poursuivant la nouvelle orientation inaugurée l'an dernier, elle devient « la première foire d'art exclusivement consacrée à ce media », selon son directeur Victor de Bonnacaze. Tandis que l'Outsider Art Fair, dédiée à l'art brut, inaugure sa présence à Paris, avec vingt-quatre galeries internationales installées dans un hôtel près du Grand Palais. Mais ce salon n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'il existe depuis vingt et un ans à New York... Ville sur laquelle Cutlog a misé en mai dernier pour sa première édition internationale, alors qu'elle célèbre cet automne sa cinquième session parisienne. La galerie Zürcher insuffle également avec le salon au nom éponyme un air d'outre-Atlantique. Il accueille cinq galeries américaines dans son espace parisien, rappelant ainsi son installation dans la Big Apple depuis 2009. Mais à Paris ou à New York, c'est toujours la peinture qui a les honneurs de la galerie Zürcher. M. M.

À VOIR

- ART ÉLYSÉES et ART ÉLYSÉES DESIGN, du 24 au 28 octobre. www.artelysees.fr
- YIA, du 23 au 27 octobre. www.yia-artfair.com
- SLICK, du 24 au 27 octobre. www.slickartfair.com
- SHOW OFF, les 22 et 23 octobre. www.showoffparis.fr
- OUTSIDER ART FAIR, du 24 au 27 octobre. www.outsiderartfair.com
- CUTLOG, du 24 au 27 octobre. www.cutlog.org
- SALON ZÜRCHER, du 21 au 27 octobre. www.galeriezurcher.com



5. Liudmila & Nelson, *La Isla*, série *Absolut Revolution*, 2012-2013, photographie numérique (©LIUDMILA & NELSON). Exposé à Slick.
6. Du Zhenjun, *Old Europe*, photographie, 240 x 180 cm (COURTESY GALERIE RX, PARIS). Exposé à Show Off.
7. Peter Keene, *Chaise robotique avec TV*, 2011, technique mixte, 140 x 50 x 50 cm (©PETER KEENE. COURTESY GALERIE CYRIL GRIZOT, PARIS). Exposé à Design Élysées.
8. Horacio Garcia-Rossi, *Couleur lumière*, 1993, acrylique sur toile, 80 x 80 cm (COURTESY GALERIE LÉLIA MORDOCH, PARIS). Exposé à Art Élysées.