



Ci-contre À Paris Internationale, Camil Pia, *Bust Mask Blue*, 2015, céramique, 46 x 36 x 6 cm
COURTESY CAMIL PIA.

Les foires off jouent l'international

Inaugurée l'an dernier, « Paris Internationale » a bousculé l'échiquier des foires dites *off* et apporté une vraie réponse sur la scène parisienne. Au point que Jennifer Flay a consolidé ses rapports avec cette nouvelle entité, qui a pourtant concouru à l'arrêt d'« Officielle », foire officielle complémentaire de la Fiac. « Paris Internationale » s'agrandit donc avec soixante participants,

dont près de 80 % venus de l'étranger. Et son nouveau codirecteur, Clément Delépine, qui a vécu huit ans à New York, s'efforce de consolider les relations avec les galeries situées de l'autre côté de l'Atlantique et de « développer la lecture curatoriale du projet ». Cette foire n'a pas pour vocation de repérer les exposants français qui ne trouvent pas leur place et à qui « Slick » promettait une sélection 100 % hexagonale. Car « Slick » n'a pas relevé son pari, et celle qui est historiquement la première *off* de la Fiac s'arrête pour un an. La « Yia » en recueille quelques participants et se développe dans les Hors-les-Murs, qui sont sa force. « Nous avons eu la chance, précise son directeur Romain Tichit, qu'à la réouverture du Carreau du Temple, les mairies des 3^e et 4^e arrondissements aient voulu développer un programme contemporain dans des lieux patrimoniaux et nous aient donné accès aux Archives nationales, à la Maison européenne de la photographie, au Musée Picasso... » Pour sa part, l'« Outsider Art Fair » poursuit son installation à Paris (avant de célébrer ses 25 ans à New York) et attire le regard sur cette scène d'artistes en marge des circuits classiques. Tandis qu'« Asia Now » maintient son challenge lancé l'an dernier : tout axer sur le marché de l'art contemporain asiatique. **M. M.**



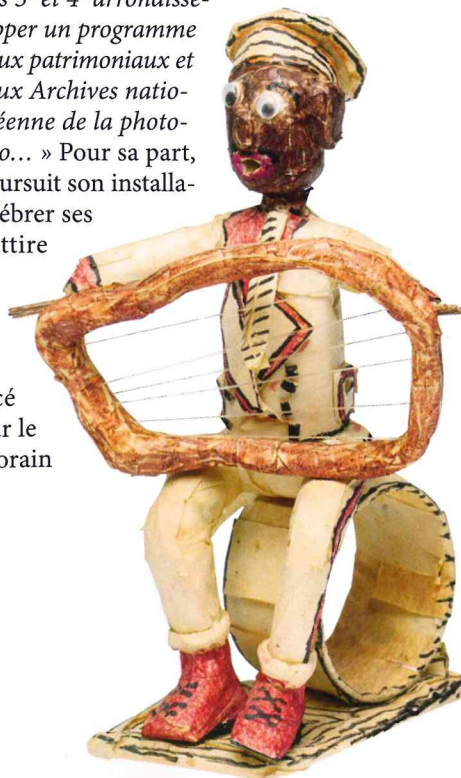
Ci-dessus À Yia, Bénédicte Pontet, *La Reine*, 2013, huile sur toile, 92 x 73 cm
COURTESY B. PONTET.



Ci-dessus

À Asia Now, Ren Hang, *Untitled 69*, 2014, impression jet d'encre, 100 x 67 cm
©BLINDSPOT GALLERY, HONG KONG.

- « **PARIS INTERNATIONALE** », du 19 au 23 octobre, www.parisinternationale.com
- « **YIA** », du 20 au 23 octobre, yia-artfair.com
- « **OUTSIDER ART FAIR** », du 20 au 23 octobre, fr.outsiderartfair.com
- « **ASIA NOW** », du 20 au 23 octobre, www.asianowparis.com



Ci-contre À l'Outsider Art Fair, Willard Hill, *Untitled (Man with Harp Sitting on Circle)*, technique mixte, H. 10,5 cm
©THE GOOD LUCK GALLERY, LOS ANGELES.