

Beaux Arts

Novembre 2013

FIAC 2013

LES FOIRES OFF

Elles sont 7 à sortir des sentiers balisés de la Fiac. Visite guidée des foires off, qui réjouiront autant les amateurs d'art brut que les fans d'arts numériques.

PAR FRANÇOISE-ALINE BLAIN

SHOW OFF

Le tout digital

Retour à l'Espace Pierre Cardin pour Show Off, la pionnière des foires satellites, qui a amorcé l'année dernière un virage vers l'art numérique et digital. Cette 8^e édition présente près de 150 œuvres d'artistes. On y retrouve des habitués tels Miguel Chevalier, Samuel Bianchini ou Albertine Meunier. Point d'orgue : un focus sur l'art québécois et canadien avec Alexandre Castonguay, Matthew Biederman, Jean Dubois, Robin Dupuis et Samuel St-Aubin.

Du 21 au 23 octobre - Espace Pierre Cardin
1-3, avenue Gabriel - 75008 - showoffparis.fr

CUTLOG

40 galeries et un festival du film d'artiste

Pour ses 5 ans, Cutlog, frère d'avoir abordé New York au printemps dernier, investit l'Atelier Richelieu, à quelques pas du Palais-Royal, avec une quarantaine de galeries, parmi lesquelles les parisiennes Dix9 et Olivier Robert, mais aussi des new-yorkaises, israéliennes et tokyoïtes. Ses points forts : son festival du film d'artiste, domaine souvent négligé par les foires, et son prix organisé en partenariat avec Arte.

Du 24 au 27 octobre - Atelier Richelieu
60, rue de Richelieu - 75002 - www.cutlog.org

OUTSIDER ART FAIR

Une première pour l'art brut

Nouvelle venue dans le paysage parisien des foires off, l'Outsider Art Fair exporte pour la première fois cette foire née en 1993 à New York. Un choix qui s'explique par « la place particulière que l'art brut occupe en France », selon Andrew Edlin, le galeriste et propriétaire de Wide Open Arts, société organisatrice. Pour cette première,



Vue de Slick sous le pont Alexandre III

24 galeries internationales d'art brut (dont cinq françaises, Béatrice Soulié, Polysémie, Christian Berst, Hervé Perdriolle et Ritsch-Fisch) investissent les six étages de l'hôtel Le A, à deux encablures du Grand Palais. Parmi les neuf américaines présentes, l'excellente Fleisher-Ollman Gallery de Philadelphie, « découvreur » de Philadelphia Wireman.

Du 24 au 27 octobre - hôtel Le A
4, rue d'Artois - 75008 - www.outsiderartfair.com

YOUNG INTERNATIONAL ARTISTS (YIA)

Priorité à l'artiste

Son credo : les solo shows, sur le modèle des statements de la foire de Bâle. En trois éditions, la YIA (Young International Artists) s'est imposée comme notre préférée au sein du off. Cette année, elle se déploie sur quatre lieux dans le Marais. Parmi les 80 artistes annoncés, Julien Salaud (Suzanne Tarasieva), révélé au Salon de Montrouge, Haral Stoffers (Christian Berst) et ses graphies ondulantes, Moussa Saar (Martine & Thibault de la Châtre), passé par la Belle de Mai à Marseille...

Du 23 au 27 octobre - Bastille Design Center / Loft Sévigné / Espace Joseph / Espace Communes - 75011 - yia-artfair.com

ART ÉLYSÉES

Le XX^e siècle d'abord

Art Élysées poursuit sur sa lancée en faisant la part belle à l'art de la seconde moitié du XX^e siècle, réunissant sous ses deux pavillons installés sur les Champs-Élysées une soixantaine de galeries. À l'honneur en cette 6^e édition, l'abstraction géométrique avec des galeries telle Zafra Meyer ainsi que l'art optique avec Julio Le Parc (Olivier Waltman), Victor Vasarely (galerie RCM), Horacio García Rossi (Lélia Mordoch).

Du 24 au 28 octobre - avenue des Champs-Élysées - 75008
www.artelysees.fr

SLICK

Une foire sous un pont

Pour sa 8^e édition, Slick déménage sous le pont Alexandre III. Parmi la quarantaine de galeries sélectionnées, plus de la moitié sont françaises. Un record. Avec 10 projets spéciaux - « Slick Projects » - et un prix des collectionneurs. Le lauréat sera invité à présenter un nouveau projet à Slick Brussels en avril 2014.

Du 24 au 27 octobre - sous le pont Alexandre III
port des Champs-Élysées - 75008 - www.slickartfair.com

SALON ZÜRCHER

Intimiste et alternatif

Depuis 2011, la galerie Zürcher monte son propre Salon pendant la Fiac. Cette année ont été invitées six jeunes galeries nord-américaines, une de Chicago (Andrew Rafacz), une de Washington DC (Heiner Contemporary) et quatre de New York. À découvrir, les toiles de Wendy White (Andrew Rafacz), les sculptures de l'Italien Alessandro Brighetti (Scaramouche) et les *Tall Painting* du New-Yorkais Holton Rower (The Hole), petit-fils de Calder.

Du 21 au 27 octobre - galerie Zürcher
56, rue Chapon - 75003 - www.galeriezurcher.com